

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Inżynieria wodna i komunalna

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Architektura krajobrazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS F8 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty wybieralne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
3	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu architektury krajobrazu

Cel 2 Zapoznanie studentów z zakresem działań architekta krajobrazu i metodami oceny wpływu inwestycji inżynierskich na krajobraz

Cel 3 Wypracowanie umiejętności wykonania analiz krajobrazowych i uwzględnienia ich w projekcie inżynierskim

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Podstawowe umiejętności opracowania projektu dowolną techniką (ręczną lub komputerową)

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student rozumie podstawowe pojęcia związane z architekturą krajobrazu i umie się nimi posługiwać

EK2 Wiedza Student zna metody oceny krajobrazu i wpływu inwestycji inżynierskiej na krajobraz

EK3 Umiejętności Student potrafi opracować projekt inżynierski i ocenić jego wpływ na krajobraz

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi pracować w małym zespole projektowym

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Architektura krajobrazu historia specjalności	1
W2	Architektura krajobrazu, krajobraz definicje i podstawowe pojęcia	1
W3	Zakres działań architekta krajobrazu	1
W4	Metody badań i oceny krajobrazu	2
W5	Wpływ różnego rodzaju inwestycji na krajobraz	1
W6	Analizy widokowe	2
W7	Projektowanie krajobrazu uwarunkowania prawne w Polsce, różne zakresy projektowania wynikające ze skali założenia	1
W8	Projektowanie krajobrazu przykładowe realizacje	2
W9	Planowanie przestrzenne a architektura krajobrazu	1
W10	Tereny zieleni	1
W11	Zieleń towarzysząca inwestycjom, zagrożenia, wskazania projektowe	2

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Analizy krajobrazu zasób i waloryzacja	5
P2	Wytyczne projektowe	5

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P3	Propozycje projektowe	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Wykłady

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	64
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt zespołowy

F3 Opracowanie graficzne projektu

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Średnia ważona ocen formujących**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Pozytywna ocena kolokwium**W2** Pozytywna ocena projektu zespołowego**W3** Uczestnictwo w zajęciach ponad 70%**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą pojęć związanych z architekturą krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Wiedzę studenta dotyczącą pojęć dotyczących architektury można ocenić jako dobrą. potrafi poprawnie się nimi posługiwać.
NA OCENĘ 5.0	Student ma biegłość w zakresie używania pojęć dotyczących architektury krajobrazu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student wykazuje się znajomością metod oceny krajobrazu w podstawowym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze zna metody oceny krajobrazu. Potrafi ocenić wpływ inwestycji inżynierskiej na krajobraz.
NA OCENĘ 5.0	Student bardzo dobrze zna i w pełni rozumie różne metody oceny krajobrazu. Potrafi samodzielnie wybrać adekwatną metodę i na jej podstawie ocenić wpływ inwestycji inżynierskiej na krajobraz.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi opracować projekt inwestycji inżynierskiej w podstawowym zakresie oceniając jej wpływ na krajobraz.
NA OCENĘ 4.0	Student umie opracować projekt inwestycji inżynierskiej poprawnie oceniając jej wpływ na krajobraz.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi opracować projekt inwestycji inżynierskiej i dokonać wieloaspektowej analizy jej wpływu na krajobraz.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi pracować w małym zespole projektowym wykonując przydzielone mu przez nauczyciela zadanie.
NA OCENĘ 4.0	Student umie nawiązać współpracę z innymi członkami małego zespołu projektowego.

NA OCENĘ 5.0	Student umie zarządzać małym zespołem projektowym, dbając o sprawiedliwy podział zadań i współpracę jego członków.
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13	Cel 1	w1 w2 w3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K_W13	Cel 2	w3 w4 w5 w6 w7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K_U13 K_U16 K_U17	Cel 3	w4 w7 w8 w9 w10 w11 p1 p2 p3	N1 N2 N3	F2 F3 P1
EK4	K_K01 K_K02 K_K03 K_K12	Cel 3	p1 p2 p3	N3	F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Böhm A. — *Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, PK
- [2] | Böhm A. — *Wnętrze w kompozycji krajobrazu wybrane elementy genezy, analizy porównawczej*, Kraków, 2004, PK
- [3] | Bogdanowski J. — *Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK WARK)*, Kraków, 1990, PK
- [4] | Neufert E. — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2012, Arkady
- [5] | Pawłowska K. [pr. zb.] — *Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne*, kraków, 2001, PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Giedych R., Szumański M. — *Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu*, Warszawa, 2008, SGGW
- [2] | Mitkowska A., Siewniak M. — *Tezaurusz sztuki ogrodowej*, Warszawa, 1998, Rytm
- [4] | Myczkowski Z. — *Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce*, Kraków, 2003, PK

- [5] | **Böhm, Aleksander** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu : o czynniku kompozycji : podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych*, Kraków, 2006, PK

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Massachusetts, 1960, MIT Press
- [2] | **Chmielewski T. J.** — *Systemy krajobrazowe. Struktura - funkcjonowanie - planowanie*, Warszawa, 2012, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

2 dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

3 dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....