

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 GSS
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C16 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy teoretycznej z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej i urbanistycznej

Cel 2 Przekazanie wiedzy z zakresu zasad projektowania zrównoważonego

Cel 3 Przekazanie wiedzy z zakresu budowy programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego

Cel 4 Przekazanie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie semestru 01

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej urbanistycznej

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu zasad projektowania zrównoważonego

EK3 Wiedza Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego

EK4 Umiejętności Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Blok tematyczny 1 - projektowanie przestrzeni miejskich Struktura miasta i sposoby jej poznawania, analiza urbanistyczna - cel, metoda, narzędzia	1
W2	Blok tematyczny 1 Hierarchizacja przestrzeni miejskiej - przestrzeń publiczna, społeczna, prywatna	1
W3	Blok tematyczny 1 Projektowanie przestrzeni placowych	1
W4	Blok tematyczny 1 Kontakt budynku z otoczeniem - elementy komunikacji	1
W5	Blok tematyczny 2 - projektowanie zrównoważone Architektura a Natura	1
W6	Blok tematyczny 2 Projektowanie zrównoważone	1
W7	Blok tematyczny 2 Współcześni architekci a zasady projektowania zrównoważonego	2
W8	Blok tematyczny 2 Zarys historii sztuki ogrodowej	1
W9	Blok tematyczny 2 Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni zielonych	1
W10	Rewitalizacja - przykłady realizacji	1
W11	Blok tematyczny 3 - wprowadzenie do kształtowania środowiska mieszkaniowego Miejsce i rola zabudowy mieszkaniowej w strukturze miasta	1
W12	Blok tematyczny 3 Ekologiczne zespoły mieszkaniowe	1
W13	Blok tematyczny 3 Środowisko mieszkaniowe w XXI wieku	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie do egzaminu	25
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej

NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z z zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
NA OCENĘ 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

NA OCENĘ 4.0	Dobrze opanowane umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
NA OCENĘ 5.0	Wyjątkowy stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	standardy	Cel 1	W1 W2 W3 W4	N1 N2	P1
EK2	standardy	Cel 2	W5 W6 W7 W8 W9 W10	N1 N2	P1
EK3	standardy	Cel 3	W11 W12 W13	N1 N2	P1
EK4	standardy	Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gnzales, A. Palej, A. Spaziente, W. Wicher** — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [2] | **K. Wejchert** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [3] | **J. Wines** — *Green Architecture*, Berlin, 2000, Taschen
- [4] | **G. Schneider-Skalska** — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [5] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009, RAM
- [6] | **D. Lynch** — *Obraz miasta*, Warszawa, 2011, RAM

- [7] | **G. Schneider-Skalska** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska
- [8] | **J. Kobylarczyk** — *Place*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska
- [9] | **M. Jagiełło-Kowalczyk** — *Koordinacja środowiskowa w kształtowaniu zrównowagowanych inwestycji mieszkaniowych*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **B & R. Vale** — *Green Architecture*, London, 1991, Bulfinch Press
- [2] | **H. Grabowska-Pałecka** — *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Architektura Murator
- [2] | Architektura i Biznes
- [3] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku "w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie" Dz.U. Nr 75, poz. 690 z 2002 roku ze zmianami

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider- Skalska (kontakt: gsskalska@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider-Skalska (kontakt: gschneid@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....