

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-1 DKK
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma design A-1 DKK
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN E6 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem projektowania dyplomowego II stopnia jest przygotowanie studenta do opracowania kompleksowego projektu dyplomowego dotyczącego rewaloryzacji, adaptacji obiektu historycznego lub zabytkowej przestrzeni. urbanistycznej.

Cel 2 Celem projektowania dyplomowego II stopnia jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania decyzji projektowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wiedza w zakresie historii architektury i urbanistyki oraz ochrony miejskich zespołów zabytkowych.
- 2 Znajomość najnowszych tendencji w rozwiązaniach architektonicznych w środowisku zabytkowym
- 3 Znajomość doktryn konserwatorskich.
- 4 Wiedza z zakresu projektowania architektoniczno-budowlanego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Ukształtowanie u studenta świadomości potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki.

EK2 Umiejętności Umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym.

EK3 Umiejętności Umiejętności właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych.

EK4 Wiedza Wiedza na temat zasad ochrony obiektu lub zespołu zabytkowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Studia przedprojektowe I (historia obiektu lub zespołu zabytkowego).	2
P2	Studia przedprojektowe II (inwentaryzacja stanu istniejącego).	1
P3	Studia przedprojektowe III (inspiracje twórcze).	1
P4	Struktura funkcjonalno-przestrzenna (projektowanego obiektu lub zespołu zabytkowego).	2
P5	Dobór konstrukcji, technologii i materiałów budowlanych.	2
P6	Prezentacja graficzna projektu.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Wykłady

N5 Wizje lokalne w terenie

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	20
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Odpowiedź ustna

F3 Sugerowana ocena promotora - w opinii do pracy

F4 Sugerowana ocena recenzenta - w recenzji do pracy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Ocena promotora i recenzenta

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Przygotowanie eseju zawierającego podsumowanie studiów przeprojektowych

W2 Opis projektu koncepcyjnego z elementami opisu technicznego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki.

NA OCENĘ 3.0	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym.
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych.
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	Student nie zna zasad ochrony obiektu i zespołu zabytkowego.
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Opracowanie projektu dyplomowego po II st.	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK2	Opracowanie projektu dyplomowego po II st.	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK3	Opracowanie projektu dyplomowego po II st.	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK4	Opracowanie projektu dyplomowego po II st.	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [2] | **M. Gmiter** — *Przewodnik po procesie inwestycyjnym w obiektach zabytkowych*, Wrocław, 2013, Wyd. Presscom
- [3] | **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny...*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE
- [4] | **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury*, Kraków, 2002, Wyd. SKZ i IHAiKZ WAPK
- [5] | **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych, a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Wyd. PW

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dominikakusnierzkrupa@zeriba.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....