

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zaawansowane technologie poligraficzne
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Advanced printing technology
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIIS D1 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	15	0	15	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z nowoczesnymi technologiami poligraficznymi

Cel 2 Nabycie umiejętności wykorzystania maszyn w zaawansowanych projektach

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Student posiada podstawowe informacje o technikach i technologiach druku

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna i potrafi scharakteryzować zaawansowane technologie poligraficzne

EK2 Umiejętności Student potrafi dobrać odpowiednią technologię do realizacji określonego projektu

EK3 Umiejętności Student potrafi zaplanować proces produkcji z użyciem odpowiednich materiałów i maszyn

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi w zespole przeprowadzić analizę oraz sformułować wnioski dotyczące realizowanych projektów.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LABORATORIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Maszyna nowej generacji Typ 1: zapoznanie się z materiałami i urządzeniami nowej generacji w firmie w której są wdrożone; odbycie instruktarzu stanowiskowego/obsługi maszyny; obserwacja/praca przy maszynie.	7
L2	Maszyna nowej generacji Typ 2: zapoznanie się z materiałami i urządzeniami nowej generacji w firmie w której są wdrożone; odbycie instruktarzu stanowiskowego/obsługi maszyny; obserwacja/praca przy maszynie.	6
L3	Przygotowanie sprawozdania zawierającego wnioski i uwagi z pracy maszyn z uwzględnieniem jej charakterystyki	2

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Omówienie tematyki projektu w grupach	2
P2	Przygotowanie koncepcji identyfikacji wizualnej korporacji	3
P3	Wytworzenie zaprojektowanych materiałów z użyciem poznanych materiałów i urządzeń	8
P4	Prezentacja zrealizowanych projektów	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Maszyny hybrydowe nowej generacji	4
W2	Zaawansowane techniki przygotowania form drukowych dla różnych technik drukowania	2
W3	Wydruku na różnych podłożach nie papierowych	2
W4	Maszyny postpressowe nowej generacji	3
W5	Uszlachetnienie druku	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Praca w grupach

N4 Ćwiczenia laboratoryjne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach laboratoryjnych

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić zaawansowane technologie poligraficzne
NA OCENĘ 4.0	–
NA OCENĘ 5.0	–
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi określić kryteria doboru odpowiedniej technologii do realizacji określonego projektu
NA OCENĘ 4.0	–
NA OCENĘ 5.0	–
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi określić poszczególne etapy procesu produkcji
NA OCENĘ 4.0	–
NA OCENĘ 5.0	–
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student bierze aktywny udział w realizacji projektu
NA OCENĘ 4.0	–
NA OCENĘ 5.0	–

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4	N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **J. Panak, M. Ceppan** — *Poligrafia-procesy i technika*, Warszawa, 2005, COBRPP
- [2] | **Ewa Rajnsz** — *Barwy druku. Offset arkuszowy.*, Wrocław, 2009, Michael Huber Polska
- [3] | **Eudes Scarpeta** — *Fleksografia-Praktyczny Podręcznik*, Warszawa, 2011, Wydawnictwo
- [4] | **Lloyd P. Dejidas, Jr. Thoas M. Destree** — *Technologia offsetowego drukowania arkuszowego*, Warszawa, 2007, COBRPP
- [5] | **Czichon H., Czichon M.** — *Reprografia i drukowanie cyfrowe*, Warszawa, 2003, Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [6] | **Chuck Gehman** — *Systemy produkcyjne w poligrafii*, Warszawa, 2007, COBRPP
- [7] | **B.Stankiewicz** — *Sitodruk*, Warszawa, 2006, COBRPP

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Sebastian, Piotr Skoczypiec (kontakt: sebastian.skoczypiec@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr inż. Piotr Gibas (kontakt: gibas@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....