

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1905 Architektura betonowa, M. Charciarek
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Concrete Architecture
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C55 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Świadomość wielości środków, którymi posługują się architekci twórcy architektury betonowej, stała się intencją podjęcia tematu fakultetu mającego na celu prezentację studentom studiów 2 stopnia w semestrze 2 relacji między twórczymi ideami a materią betonu/żelbetu i jego konstytutywną funkcją w definiowaniu współczesnej przestrzeni architektonicznej. Istotą i celem fakultetu jest próba odnalezienia tych symptomów estetyzacji materii betonowej (zarówno po stronie ekstremy, jak i po stronie naśladowców), którą można uznać za próbę definiowania architektury jako sztuki poszukującej doskonałości lub/i przejawów oryginalności. Mieszczą się w tym zakresie budowie odwzorowujące symboliczną idealność, metaforyczną fikcję

i czystą ekstatyczną ekspresję. Uważa się powszechnie, że beton stał się synonimem przemian estetycznych w architekturze współczesnej, w której moc kreowania wartości i znaczeń każe to, co jest uznawane za brzydotę, ogłosić pięknem, a dotychczasowe piękno zrzucić z piedestału. Oryginalność czy rozpoznawalność stają się synonimami jakości osiągniętej najczęściej dzięki negacji i odwróceniu znaczeń. Można ją uzyskać przez odmienny od przyjętego stosunek do tworzywa. Realizacja. Oprócz zajęć, wykładów i prezentacji bazujących na naukowym dorobku prowadzącego (seria artykułów zakończonych monografią pt. Związki idei i materii w architekturze betonowej, opracowanie Detale architektury betonowej 2018 przewiduje się udział w warsztatach organizowanych przez Stowarzyszenie Producentów Cementu, wykłady architektów, technologów, znawców betonowych realizacji na terenie Polski oraz wizyty gości zagranicznych. Zakres zajęć ma uzupełniać wizyty na budowach oraz zwiedzanie znaczących realizacji architektury betonowej tak Polsce jak i za granicą.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Poznanie roli współczesnych technologii betonowych w kreowaniu formy architektonicznej

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Formowanie umiejętności stosowania i wprowadzania betonowych innowacji w sposobie projektowania obiektów architektonicznych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczony 1 semestr II stopnia studiów na k. Architektura

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Student posiada wiedzę z zakresu historii architektury betonowej

EK2 Umiejętności Efekt kształcenia 2 Student poznaje przykłady architektury betonowej poprzez analizę związków idei i materii architektonicznej

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Student poznaje i rozumie przykłady rozwiązań budowlanych w architekturze betonowej

EK4 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 4 Student pogłębił umiejętności podejmowania decyzji projektowych, świadomych z punktu widzenia architektury betonowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Treści programowe 1 Wynalazcy architektury betonowej	2
S2	Treści programowe 2 Odkrywczy architektury betonowej	1
S3	Treści programowe 3 Kompozytorzy architektury betonowej	1
S4	Treści programowe 4 Betonowy dom szwajcarski	1
S5	Treści programowe 5 Związki idei i materii w architekturze betonowej	2
S7	Treści programowe 7 Detale architektury betonowej	2
S8	Treści programowe 8 Polska architektura betonowa	1

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S9	Treści programowe 9 Racjonalizm i ekspresjonizm architektury betonowej	2
S10	Treści programowe 10 Monolityzm	2
S11	Treści programowe 11 Materia-Idea-Architektura	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Dyskusja

N2 Narzędzie 2 Analiza na wybranych przykładach

N3 Narzędzie 3 Wykłady

N4 Narzędzie 4 Prezentacje na budowie

N5 Narzędzie 5 Kontakt z architektem - wykłady gościnne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	25
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Poprawna analiza przykładów i wzorców architektury

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Ocena 1 Średnia ważona**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Ocena 1 Przedstawienie swojego dossier pracy**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK4

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-12 UK-6 KK-1	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	WK-13 UK-11 KK-14	Cel 2	S1	N1 N2 N4 N5	F1 P1
EK3	WK-5 UK-7 KK-12	Cel 3	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK4	WK-7 UK-5 KK-11	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Charciarek — *Związki idei i materii w architekturze betonowej*, Kraków, 2015, Wydawnictwo PK
- [2] | Charciarek — *Detale architektury betonowej*, Kraków, 2018, Wydawnictwo SPC

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Autor — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek (kontakt: a-26@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)