

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności blok wybieralny C

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma seminar II
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIIN C5 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	9

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Prezentacja nowoczesnych osiągnięć naukowych, praktycznych rozwiązań systemowych i kierunków badań w problematyce zainteresowania grupy w kontekście napisania pracy dyplomowej i podjęcia pracy zawodowej po ukończeniu studiów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wiedza nabyta podczas studiowania przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych.
- 2 Zatwierdzony temat pracy dyplomowej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna podstawowe wymagania stawiane pracom dyplomowym.

EK2 Wiedza Zna metodykę realizacji pracy dyplomowej magisterskiej

EK3 Umiejętności Student umie skorzystać z narzędzi komputerowych oraz posługiwać się narzędziami informacji naukowej dla napisania pracy.

EK5 Umiejętności Potrafi przygotować tekst pracy oraz przygotować prezentację multimedialną przedstawiającą przebieg realizacji pracy dyplomowej, uzyskane rezultaty i wnioski.

EK6 Kompetencje społeczne Student samodzielnie rzetelnie i komunikatywnie formułuje problemy zawarte w pracy i opisuje uzyskane wyniki przestrzegając zasad etyki i praw autorskich.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Przedstawienie wymagań formalnych i zwyczajowych dotyczących prac dyplomowych.	1
S2	Omówienie etapów realizacji dyplomu: podjęcie tematu, określenie wytycznych i harmonogramu realizacji pracy, realizacja pracy, konsultacje z promotorem, referowanie wyników w trakcie seminarium, ocena pracy przez promotora, recenzja pracy, złożenie wymaganych dokumentów, obrona pracy.	2
S3	Przedstawienie struktury pracy dyplomowej: sformułowanie celu i zakresu pracy, analiza literatury z tematyki pracy, wnioski z analizy literatury, sformułowanie tezy i koncepcji rozwiązania, rozwiązanie zadania, wnioski, literatura, załączniki.	2
S4	Referowanie przez uczestników seminarium pracy w dwóch etapach: 1) Temat, cel i zakres pracy; 2) Analiza literatury, wnioski i koncepcja realizacji pracy. Dyskusja wywołana prezentacją.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	I2_W16 I2_W17 I2_W18 I2_W19 I2_W20 I2_W21	Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	I2_W16 I2_W17 I2_W19 I2_W20 I2_W21	Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	I2_U21 I2_U22 I2_U23 I2_U24 I2_U25 I2_U26	Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK5	I2_U21 I2_U22 I2_U23 I2_U24 I2_U25 I2_U26	Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK6	M2_K01 M2_K02 M2_K03 M2_K04 M2_K05	Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Zenderowski R. — *raca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa, 2004, CeDeWu
- [2] | Zenderowski R. — *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa, 2005, CeDeWu
- [3] | Pawlik K., Zenderowski R. — *ypłom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe*, Warszawa, 2010, CeDeWu

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Literatura wykorzystywana w studiowaniu przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych, notatki z wykładów

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Sebastian, Piotr Skoczypiec (kontakt: sebastian.skoczypiec@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. Sebastian Skoczypiec (kontakt: skoczypiec@mech.pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....