

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1901 Dziedzictwo kulturowe, a idea zrównoważonego rozwoju D. Kuśnierz-Krupa
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Cultural heritage, and the idea of sustainable development
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C18 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Przekazanie studentom wiedzy związanej z potrzebą ochrony dziedzictwa kulturowego w kontekście realizacji idei zrównoważonego rozwoju, która jest obecnie jednym z głównych kierunków działań ONZ (poprzez realizację postulatów Agendy Zrównoważonego Rozwoju 2030).

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Ogólna znajomość problematyki ochrony zabytków architektury i urbanistyki.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Pogłębienie wiedzy w zakresie idei zrównoważonego rozwoju

EK2 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 2 Zrozumienie potrzeby ochrony dziedzictwa kulturowego w kontekście realizacji idei zrównoważonego rozwoju

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Dokształcanie w ramach konferencji naukowych i zawodowych

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Umiejętność dyskusji w ramach udziału w w/w wydarzeniach

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Idea zrównoważonego rozwoju podstawowe informacje	5
S2	Idea zrównoważonego rozwoju i dziedzictwo kulturowe w dokumentach ONZ, UNESCO i ICOMOS	4
S3	Cel 11 zrównoważonego rozwoju a ochrona zabytków architektury i urbanistyki	2
S4	Środki służące włączeniu różnorodności form wyrazu kulturowego do zrównoważonego rozwoju	2
S5	Dziedzictwo czynnikiem równoważenia rozwoju przykłady	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 seminarium

N2 dyskusje ze studentami

N3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Obecność na zajęciach

F2 Udział w dyskusjach

F3 Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność, aktywność i zaliczenie kolokwium

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Znajomość literatury

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka opanował/a w stopniu dostatecznym problematykę idei zrównoważonego rozwoju w kontekście ochrony dziedzictwa kulturowego

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka dostatecznie zrozumiał / ła potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego w kontekście realizacji idei zrównoważonego rozwoju
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka dostatecznie doksztalca się w ramach konferencji naukowych i zawodowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka posiada dostateczną umiejętność debaty

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3	F1 F2 F3 P1
EK2		Cel 1	S1	N1 N2	F1 F2
EK3		Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 F2 F3 P1
EK4	UK-9	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 F2 F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Ewa Węclawowicz-Gyurkovich** — *Architektura najnowsza w historycznym środowisku miast europejskich*, Kraków, 2018, Wydawnictwo PK
- [2] | **Andrzej Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury. Rozwój doktryn i teorii, wyd. II*, Kraków, 2018, Wydawnictwo PK

LITERATURA DODATKOWA

- [2] | **Autor** — *Agendy Zrównoważonego Rozwoju 2030*, Miejscość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

2 Dr hab. inż. arch., Prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....