

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie zintegrowane VI rekultywacja terenów poprzemysł. 2
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	9.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z metodą analizy krajobrazu metodą wnętr architektoniczno-krajobrazowych;

Cel 2 Zapoznanie się z analizą i syntezą uwarunkowań krajobrazowych, historycznych, planistycznych i urbanistycznych jako materiału wyjściowego do projektowania w krajobrazie

Cel 3 Praktyczna umiejętność zastosowania metody wnętr architektoniczno-krajobrazowych jako narzędzia strukturyzacji krajobrazu analiza , waloryzacja i formułowanie wniosków i wytycznych projektowych

Cel 4 Umiejętność przełożenia wytycznych projektowych i konserwatorskich na projekt zagospodarowania terenu o specyficznych cechach ukształtowania i pokrycia terenów przemysłowych w zakresie od dyspozycji funkcjonalnej do kompozycji zieleni i detalu architektonicznego

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 znajomość programów graficznych AutoCad, Photoshop, Corel, Gimp;
- 2 znajomość podstaw budownictwa ogólnego w zakresie rysunku budowlanego, zasad wymiarowania i opisywania rysunków technicznych;
- 3 umiejętność rozpoznawania elementów środowiska przyrodniczego - gatunki drzew i krzewów, gatunki chronione, inwentaryzacja zieleni
- 4 umiejętność stosowania podstawowych gatunków drzew, krzewów oraz bylin, traw ozdobnych w założeniach krajobrazowych;
- 5 umiejętność odczytywania i wykorzystywania map zbiorowisk roślinności rzeczywistej i potencjalnej;

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych - analiza, waloryzacja i formułowanie wniosków i wytycznych projektowych

EK2 Umiejętności Umiejętność studiowania uwarunkowań, analizowania zebranych danych i określenie kierunku zagospodarowania terenu

EK3 Umiejętności Rozwiązuje zadania projektowe ze świadomością wartości dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz uwarunkowań stawianych przez tereny o genezie przemysłowej

EK4 Kompetencje społeczne Posiada umiejętności w zakresie prezentacji projektu, w formie prezentacji multimedialnej, potrafi pracować w zespole, wyrażać poglądy i argumentować podjęte decyzje projektowe

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wprowadzenie do tematyki, określenie zakresu projektu, podanie warunków zaliczenia oraz terminów przeglądów, wydanie materiałów wyjściowych klauzura 1 wprowadzająca	5
P2	Uwarunkowania krajobrazowe, planistyczne, funkcjonalne materiał wyjściowy, wprowadzenie do opisu Studium - Zasób podział terenu na wewnątrz architektoniczno-krajobrazowe cz1 klauzura 2 Studium - Zasób podział terenu na wewnątrz architektoniczno-krajobrazowe cz2 - omówienie wyników klauzury, korekty Studium - Waloryzacja ocena wartości historycznych i współczesnych cz 1 klauzura 3 Studium - Waloryzacja ocena wartości historycznych i współczesnych cz 2 - omówienie wyników klauzury, korekty Studium - Wytyczne określenie kierunków ideowych i standardów klauzura 4 Studium - Wytyczne określenie kierunków ideowych i standardów- omówienie wyników klauzury, korekty Przegląd 1 Studium JARK-WAK	35

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P3	Koncepcja funkcjonalna w oparciu o wytyczne zawarte w studium JARK-WAK klazura 5- omówienie wyników przeglądu Koncepcja projektowa rzut - klazura 6 - omówienie wyników klauzury, Koncepcja projektowa rzut korekty - omówienie wyników klauzury, Koncepcja projektowa rzut - korekty Koncepcja projektowa przedstawienie w 3D klazura 7 Koncepcja projektowa przedstawienie w 3D Przegląd 2 koncepcja w 2D i 3D Detal wprowadzenie do detalu w skali architektury krajobrazu klazura 8 - omówienie wyników przeglądu Detal - korekty detal - korekty Korekty całości ,korekty grafiki	55
P4	Oddanie projektu obrony + dyskusja nad projektami 0	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Wykłady

N4 Zadania tablicowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	110
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	170
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	9.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt zespołowy

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie posiada praktycznej umiejętności stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych w zakresie analizy , waloryzacji i formułowania wniosków oraz wytycznych projektowych
NA OCENĘ 3.0	W zakresie podstawowym posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych w zakresie analizy , waloryzacji i formułowania wniosków oraz wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.5	Posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych poprawnie poddaje procesowi analizy , waloryzacji wnętrza a-k, formułuje ogólne wytyczne projektowych
NA OCENĘ 4.0	Posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych poprawnie poddaje procesowi analizy, waloryzacji wnętrza a-k, formułuje wytyczne projektowe.
NA OCENĘ 4.5	Posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych poprawnie poddaje procesowi analizy, waloryzacji wnętrza a-k, określa ich budowę oraz formułuje poprawne i szczegółowe wytyczne projektowych. Określa kierunki adaptacji terenu.
NA OCENĘ 5.0	Posiada praktyczną umiejętność stosowania metody wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych. Analizuje wnikliwie wszystkie elementy kompozycyjne wnętrza a-k, wyszczególnia ich typy oraz rodzaje. W procesie waloryzacji uwzględnia wartości historyczne i współczesne. Formułuje szczegółowe wnioski oraz potrafi określić procesy zachodzące w krajobrazie. Potrafi określić kierunki przemian krajobrazu i określić działania powstrzymujące proces degradacji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie posiada umiejętności zbierania i analizowania danych. Nie potrafi korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich,

NA OCENĘ 3.0	Posiada w stopniu wystarczającym umiejętność zbierania i analizowania danych. Potrafi w stopniu podstawowym korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich,
NA OCENĘ 3.5	Posiada w stopniu podstawowym umiejętność zbierania i analizowania danych. Potrafi w stopniu podstawowym korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich, potrafi wykonać analizę widokową w zakresie otwarć widokowych, osi widokowych, panoram. Potrafi analizować na podstawie wizji terenowej uwarunkowania funkcjonalne.
NA OCENĘ 4.0	Posiada umiejętność zbierania i analizowania danych. Potrafi dobrze korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich, potrafi wykonać analizę widokową w zakresie otwarć widokowych, osi widokowych, panoram. Potrafi analizować na podstawie wizji terenowej uwarunkowania funkcjonalne.
NA OCENĘ 4.5	Posiada umiejętność zbierania i analizowania danych. Potrafi dobrze korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich, potrafi wykonać analizę widokową w zakresie otwarć widokowych, osi widokowych, panoram. Potrafi analizować na podstawie wizji terenowej uwarunkowania funkcjonalne. Kreatywnie poszukuje informacji mających wpływ na wartość materialną i niematerialną terenu.
NA OCENĘ 5.0	Posiada umiejętność zbierania i analizowania danych. Potrafi skutecznie korzystać z informacji zawartych w planach miejscowych zagospodarowania terenu, kierunków zagospodarowania przestrzennego województwa, wytycznych konserwatorskich. Potrafi wykonać analizę widokową w zakresie otwarć widokowych, osi widokowych, panoram. Potrafi analizować na podstawie wizji terenowej uwarunkowania funkcjonalne. Kreatywnie poszukuje informacji mających wpływ na wartość materialną i niematerialną terenu. Z analizy zebranych materiałów wyciąga wnioski które formułuje w postaci wytycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie potrafi rozwiązać zadania projektowego z pełną świadomością i poszanowaniem dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego.
NA OCENĘ 3.0	Potrafi rozwiązać zadanie projektowe z świadomością dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. Nie potrafi wykorzystać wiedzy nabytej w ramach innych przedmiotów do rozwiązania problemu projektowego.
NA OCENĘ 3.5	Rozwiązuje zadania projektowe ze świadomością wartości dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, potrafi wykorzystać podstawową wiedzę nabytą w ramach innych przedmiotów
NA OCENĘ 4.0	Rozwiązuje zadania projektowe ze świadomością wartości dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, potrafi poprawnie wykorzystać wiedzę nabytą w ramach innych przedmiotów. Dla pogłębienia wiedzy i możliwości rozwiązania problemu korzysta z literatury i źródeł internetowych

NA OCENĘ 4.5	Rozwiązuje kreatywnie zadania projektowe z pełną świadomością wartości dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, potrafi dobrze wykorzystać wiedzę nabytą w ramach innych przedmiotów. Dla pogłębienia wiedzy i możliwości rozwiązania problemu korzysta z podanej literatury podstawowej oraz uzupełniającej oraz źródeł internetowych.
NA OCENĘ 5.0	Rozwiązuje autorsko zadania projektowe z pełną świadomością wartości dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, potrafi bardzo dobrze wykorzystać wiedzę nabytą w ramach innych przedmiotów. Podejmuje działania na rzecz rozwoju własnego. Dla pogłębienia wiedzy i możliwości rozwiązania problemu korzysta z podanej literatury podstawowej oraz uzupełniającej oraz źródeł internetowych. Poszukuje także innych źródeł z poza podanej literatury.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Nie posiada umiejętności w zakresie prezentacji projektu, nie potrafi pracować w zespole, nie potrafi wyrażać poglądów ani argumentować podjętych decyzji projektowych
NA OCENĘ 3.0	Posiada ograniczone umiejętności w zakresie prezentacji projektu, nie potrafi wykorzystać narzędzia jakim są programy komputerowe do pełniejszej prezentacji projektu, potrafi pracować w zespole, wyrażać poglądy,
NA OCENĘ 3.5	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie prezentacji projektu, potrafi wykorzystać narzędzia jakim są programy komputerowe do pełniejszej prezentacji projektu, potrafi pracować w zespole, wyrażać poglądy, w argumentacji używa fachowego słownictwa.
NA OCENĘ 4.0	Posiada umiejętności w zakresie prezentacji projektu, potrafi wykorzystać narzędzia jakim są programy komputerowe do pełniejszej prezentacji projektu, potrafi pracować w zespole, wyrażać poglądy, w argumentacji używa fachowego słownictwa. Posiada umiejętność wchodzenia w różne role w grupie, szanuje członków zespołu projektowego.
NA OCENĘ 4.5	Posiada umiejętności w zakresie prezentacji projektu, potrafi wykorzystać narzędzia jakim są programy komputerowe do pełniejszej prezentacji projektu, Narzędzia komputerowe wykorzystuje kreatywnie i autorsko. Potrafi pracować w zespole. W argumentacji używa fachowego słownictwa. Potrafi uzasadnić przyjęte rozwiązania, poszukuje podobnych rozwiązań które inspirują go podejmowania nowatorskich rozwiązań.
NA OCENĘ 5.0	Posiada umiejętności w zakresie prezentacji projektu, potrafi wykorzystać narzędzia jakim są programy komputerowe do pełniejszej prezentacji projektu, wprowadza elementy animacji. Narzędzia komputerowe wykorzystuje kreatywnie i autorsko. Potrafi pracować w zespole. Swobodnie operuje fachowym słownictwem, w argumentacji sięga do wiedzy z innych przedmiotów a także własnych studiów nad tematem. Potrafi uzasadnić przyjęte rozwiązania, poszukuje podobnych rozwiązań które inspirują go podejmowania nowatorskich rozwiązań. Świadomie i w uporządkowany sposób przekazuje wyniki pracy.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W05, K1A_W07, K1A_W08, K1A_W09	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P2
EK2	K1A_U01, K1A_U02, K1A_U03, K1A_U04, K1A_U05, K1A_U08, K1A_U17	Cel 2	P2	N1 N2 N3	F1 F2 P2
EK3	K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U15, K1A_U16	Cel 3	P3	N1 N2 N3	F1 F2 P2
EK4	K1A_K02, K1A_K03, K1A_K05, K1A_K11, K1A_K12, K1A_K13	Cel 4	P4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Rogers W** — *The professional practice of landscape architecture*, New Jersey, 2011, John Wiley and Sons, Inc, Hoboken
- [2] | **Harris C.W., Dines N.T.**, — *Time saver standards for landscape architecture*, NY, 1998, bw
- [3] | **Neufert E** — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995, Arkady
- [4] | **Korcz M** — *Wybrane problemy terenów poprzemysłowych Problemy ekologii*, Warszawa, 2002, bw
- [5] | **Gasidło K.**, — *Problemy przekształceń terenów poprzemysłowych*, Katowice, 1998, Zeszyty Naukowe P.Śl.
- [6] | **Wielgus K.** — *Ochrona i kształtowanie dzieł inżynierii w krajobrazie - zarys problematyki [w:] Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne red. K.Pawłowska*, Kraków, 2001, PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | .Hall E.T. — *Ukryty wymiar architektury*, Warszawa, 2009, muza SA
- [2] | Siewniak M., Mitkowska A. — *Tezaurusz sztuki ogrodowej*, Warszawa, 1999, Rytm
- [3] | Kaczmarek S. — *Rewitalizacja terenów przemysłowych. Nowy wymiar w rozwoju miast*, Łódź, 1998, UŁ

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. inż. arch., prof. PK Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.srodulska-wielgus@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż.arch Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

2 mgr inż.arch. Wojciech Rymsza Mazur (kontakt: wojtekkrrk@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....