

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Fakultet II-C-1914 Kolor i reklama w przestrzeni miasta |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |                                                         |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIN C1 15/16                                     |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                   |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                                    |
| SEMESTRY                                | 2                                                       |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2       | 0       | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Programu fakultetu : badanie stanu istniejącego sytuacji dewastującej obraz miasta, propozycja rozwiązania problemu (na wybranym przykładzie) Przykłady głównie architektury Krakowa, uzasadnionych przypadkach dopuszczalne również inne miasta.

**Cel 2** umiejętność krytycznego podejścia do zastanej sytuacji

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie przedmiotu "Rysunek Odreeczny" na I stopniu studiów

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** badanie zastanej sytuacji w oparciu o wiedza z zakresu teorii percepcji

**EK2 Umiejętności** ocena wartosci zastanej sytuacji, wykonanie dokumentacji fotograficznej, umiejetnosc wyboru kadru.

**EK3 Kompetencje społeczne** ocena szkodliwosci społecznej badanego zjawiska w przestrzeni społecznej.

**EK4 Umiejętności** zdolnosc dostosowania rozwiązan do potrzeb i oczekiwan uzytkowników,umiejetnosc uzasadniania wyboru koncepcji autorskiej.

**EK5 Kompetencje społeczne** zdolnosc do prezentacji swoich rozwiązan i pozytywnej argumentacji w sytuacji konfrontacji z uzytkownikiem.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                          |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                   | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | zajecia seminaryjne ,zdobywanie wiedzy na temat wybranych problemów , panele dyskusyjne.prezentacje własnych propozycji. | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Wykłady

N4 Dyskusja

N5 Praca w grupach

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 10                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 5                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 5                                                       |
| przygotowanie dokumentacji fotograficznej                                                        | 5                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>40</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 ocena całości opracowania łącznie z częścią pisemną (esej) w formacie A-3

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | student posiada dostateczne umiejętności z zakresu teorii percepcji |

|                     |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat      |
| NA OCENĘ 5.0        | student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.0        | student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat      |
| NA OCENĘ 5.0        | student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.0        | student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat      |
| NA OCENĘ 5.0        | student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.0        | student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji                                                                                                                                |

|                     |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat      |
| NA OCENĘ 5.0        | student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.0        | student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat      |
| NA OCENĘ 5.0        | student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | ·                                                                              | Cel 1 Cel 2     | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK2               | ·                                                                              | Cel 1 Cel 2     | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK3               | ·                                                                              | Cel 1 Cel 2     | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK4               | ·                                                                              | Cel 1 Cel 2     | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK5               | .                                                                              | Cel 1 Cel 2     | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Rzepińska Maria — *Historia koloru*, Warszawa, 2009, arkady
- [2] | Hornung David — *Kolor*, Kraków, 2009, Universitas
- [3] | Mrugalski Michał — *Teoria barw Tadeusza Różewicza*, Kraków, 2007, Universitas
- [4] | Gage John — *Kolor i Kultura*, Kraków, 2008, Universitas
- [5] | McCrown James — *Colors architecture in detail*, USA, 2008, Rocport publishers
- [6] | Panowfsky Erwin — *Perspektywa jako forma symboliczna*, Warszawa, 2008, WUW

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Zuziak Iwona — *Architektura muzyki malarstwa*, Kraków, 2009, wyd.PK

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. sztuki art. mal. arch. Iwona Zuziak (kontakt: [zuzaif@nsnet.pl](mailto:zuzaif@nsnet.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab sztuki art. mal. Iwona Zuziak (kontakt: [zuzaif@nsnet.pl](mailto:zuzaif@nsnet.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....